

UNIVERSIDAD DEL SALVADOR

Tesina: **La radio
como herramienta
Inclusiva.**
“Aquí, estamos
nosotros”.



Tutora: Lic. María Malbrán.

Director: Lic. José María Tomé.

Alumno: Prof. Jorge Pérsico

Marzo 2009

INDICE

<u>I. Introducción</u>	1
<u>I.1. Planteamiento del Problema</u>	2
<u>I.2. Objetivos de la Investigación</u>	5
<u>I.2.a. Objetivo General</u>	5
<u>I.2.b. Objetivos Específicos</u>	5
<u>I.3. Justificación</u>	6
<u>II. Marco Teórico</u>	8
<u>II.1. Definiciones conceptuales básicas</u>	8
<u>II.2. Origen del Movimiento de la Inclusión en la Educación</u>	10
<u>II.3. Educación inclusiva: una manera distinta de entender la educación</u>	11
<u>II.4. La Resiliencia en la Educación</u>	13
<u>II.5. Educación, Comunicación y Participación universal</u>	15
<u>II.6. Andragogía y Educación permanente</u>	19
<u>III. Marco Contextual. El programa radiofónico “Aquí, estamos nosotros”</u>	23
<u>III.1. Origen y desarrollo del Programa</u>	23
<u>III.2. Impacto y reconocimiento en la comunidad</u>	27
<u>IV. Marco Metodológico</u>	30
<u>III.1. Abordaje Metodológico</u>	30
<u>III.2. Tipo de Investigación</u>	31
<u>III.3. Diseño de la Investigación</u>	31
<u>III.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos</u>	34
<u>III.5. Tipo de Análisis e interpretación de los datos</u>	37
<u>V. Trabajo de Campo: Análisis de Encuestas y Entrevistas</u>	38
<u>V.1. Análisis de Encuestas</u>	38
<u><i>Análisis de Encuestas a anunciantes del ciclo Aquí, estamos nosotros</i></u>	42
<u><i>Análisis de Encuestas a Oyentes del Programa “Aquí, estamos nosotros”</i></u> ..	43
<u>V.2. Análisis de Entrevistas</u>	45
<u>VI. Conclusiones</u>	52
<u>Bibliografía</u>	56
<u>Anexos</u>	61
<u>A) Encuesta a personal de la Emisora</u>	61
<u>B) Encuestas a oyentes del programa</u>	63
<u>C) Encuesta a residentes de Don Torcuato</u>	66
<u>D) Encuesta a anunciantes de ciclo</u>	68
<u>E) Guía de Entrevista en profundidad</u>	70

I. Introducción

La radio ha sido poco utilizada como recurso pedagógico, se la considera como un entretenimiento perteneciente al ámbito externo de la escuela. Son pocos los docentes que han desarrollado modelos didácticos basados en experiencias radiales como recurso de amplio potencial formativo favorecedor de la inclusión de los alumnos con necesidades especiales. Estos docentes han planificado actividades donde se comentan y se trabajan en el aula diferentes aspectos vinculados con la actividad radiofónica y sus posibilidades llevando a cabo talleres de radio, barriales o comunitarios a lo ancho y largo del país.

En la actualidad la cultura audiovisual tiene preeminencia, sostenida en el poder social de los medios de comunicación, que transmiten fundamentalmente imágenes. La radio ha quedado un tanto relegada ante el avance de la TV e Internet. Desde nuestra perspectiva, entendemos que el ámbito radial tiene gran riqueza; permite canalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera armonizada. Resulta asimismo un recurso de utilidad en un entorno donde los enfoques tienden cada vez más a flexibilizarse.

En el contexto de crisis en que se halla la educación en nuestro país – al que no escapa el Partido de Tigre-, nuestra concepción se nutre de la necesidad de implementar modelos didácticos “de intervención continua”, que requieren constantes ajustes mientras se desarrollan. En este trabajo valoramos y rescatamos el uso de la radio como herramienta inclusiva para jóvenes y adultos con necesidades especiales, capaz de enriquecerlos mediante el potencial que brinda para generar una comunicación estrecha con la comunidad.

En este proyecto se abordará e indagará el uso de la radio en el programa “*Aquí, estamos nosotros*”, desarrollado por el taller de Tecnología y

Comunicación del Centro de Formación Laboral de la institución educativa Un Lugar, de la localidad de Don Torcuato, partido de Tigre, en la zona norte de la provincia de Buenos Aires –dirigido a jóvenes y adultos con necesidades educativas especiales; los principales obstáculos y desafíos que debieron afrontar los jóvenes para producir y realizar el programa, y la percepción de los participantes de la experiencia acerca de su importancia y poder inclusivo. A nuestro entender, la radio estimula el pensamiento creativo y la motivación de los alumnos, por lo que sería conveniente extender su uso. Básicamente, se trata de evaluar la función que se le asigna a la radio y la respuesta y repercusión generadas a nivel comunitario.

Dado que la acción del docente se ejerce a través de la actividad que bajo su guía desarrollan los alumnos: *tareas, asignaciones, ejercicios, actividades de exposición, reflexión y de investigación*, etc., en el desarrollo de este estudio se tendrá en cuenta la práctica del Taller, más concretamente las estrategias adoptadas para poner en el aire el programa radial y los objetivos didácticos involucrados.

I.1. Planteamiento del Problema

La incorporación de recursos y estrategias audiovisuales a la enseñanza dentro del ámbito de la educación es un proceso lento . Surge a partir de la utilización de estos recursos dentro de su amplia difusión en la sociedad y de la presión que ejerce sobre la educación el desarrollo notable de los medios de comunicación e información. En forma aislada algunos docentes han pensado en el potencial de la radio como herramienta inclusiva y la han comenzado a utilizar, haciéndolo sin un enfoque integral y una metodología didáctica rigurosa.

En los últimos años, gracias a la acción y a la voluntad de organizaciones que atienden jóvenes con necesidades especiales, la conciencia social respecto de la discapacidad ha crecido. En el ámbito nacional e internacional se han desarrollado prácticas en educación inclusiva que cristalizan en normativas y consensos académicos que orientan y guían las acciones y prácticas concretas.

Sin embargo, en muchos casos se han detectado resistencias por parte de los docentes para atender alumnos con necesidades especiales. Es necesario que en nuestro país la escuela se transforme cada vez más en un ámbito inclusivo y que los miembros de la comunidad educativa se encuentren preparados para recibir a estos alumnos, aún en escuelas pertenecientes al sistema de Educación Especial. En efecto, la Ley de Educación Nacional 26.206, del 27 de diciembre del 2006¹, en su artículo 80 expresa: *las políticas de promoción de la igualdad educativa deberán asegurar las condiciones necesarias para la inclusión, el reconocimiento, la integración y el logro educativo de todos los niños/as, jóvenes y adultos en todos los niveles y modalidades, principalmente los obligatorios.*

En el ámbito clínico-terapéutico, los profesionales requieren aportes teóricos y metodológicos con la finalidad de participar y acompañar al alumno, a su familia y a la escuela en el proceso de inclusión escolar. Serán ellos quienes, a partir del diagnóstico conocerán las necesidades específicas de cada alumno y los instrumentos para implementar y llevar adelante procesos inclusivos.

Vemos que la normativa vigente establece y reconoce el derecho a una educación pública gratuita y apropiada para todos, incluidas las personas con impedimentos. La inclusión implica acoger a toda persona, comprometiéndose a hacer lo que sea necesario para proporcionar a cada

¹ Disponible en http://www.ses.me.gov.ar/doc_pdf/ley_de_educ_nac.pdf (accedida el 21/08/08).

alumno y a cada ciudadano el derecho inalienable a la educación, la pertenencia a un grupo y a no ser excluido. Esto justifica un modelo que posibilite el desarrollo de alumnos con necesidades especiales, que participen plenamente en la vida escolar y social de la comunidad a la que pertenecen. La inclusión promueve la convivencia y el aprendizaje en grupo como una forma de beneficiar a todos, no sólo a quienes tienen necesidades especiales.

En nuestra práctica docente y a través del diálogo con los pares se percibe que la utilización de la radio es limitada debido a la falta de criterios unificadores, y a una carencia de interés por reflexionar sobre su potencial como herramienta inclusiva. La mayoría de los docentes carece de las herramientas necesarias para conferir intencionalidad educativa a la radio, y de disposiciones para crear o investigar perspectivas didácticas para su incorporación mediante estrategias y dispositivos didácticos destinados a tal fin.

Desde nuestro punto de vista, las dificultades de aprendizaje están relacionadas con la forma fragmentada de enseñar en todos los niveles y modalidades educativas. Es preciso variar las prácticas y estrategias didácticas teniendo en cuenta que la radio puede impulsar el pensamiento crítico, más allá de la transmisión de contenidos y/o fórmulas.

Los jóvenes del taller de Formación Laboral llevan consigo un interés singular por lo que sucede en los grandes medios de comunicación que torna válido el desafío de encontrar y establecer un vínculo entre la radio y los aprendizajes escolares, capaz de promover la reflexión y el análisis de los actores institucionales.

En síntesis, el problema a investigar se puede plantear a través de los siguientes interrogantes:

- ¿De qué manera el programa radial llevado a cabo por alumnos del Taller de Tecnología y Comunicación del Instituto “Un Lugar”, contribuye a su inclusión en la sociedad?
- ¿Cuáles son las estrategias comunicacionales que despliegan los educandos en la práctica radial?
- ¿Cuál ha sido la repercusión e impacto del programa “Aquí, estamos nosotros” en la comunidad donde se transmite?
- ¿En qué aspectos puede apreciarse que el programa sirve para consolidar los aprendizajes y contactarse con la comunidad?
- ¿Cuál es la percepción que tienen los principales involucrados – docentes, alumnos, oyentes, programadores de la radio- sobre la evolución del programa?

I.2. Objetivos de la Investigación

I.2.a. Objetivo General

Describir cómo los alumnos del Taller de Tecnología y Comunicación del Instituto “Un Lugar” hacen uso de la radio como una herramienta inclusiva e intentan establecer un puente de comunicación con la comunidad de Don Torcuato.

I.2.b. Objetivos Específicos

- Indagar las características fundamentales del programa radial desarrollado por alumnos con necesidades

especiales del Taller de Tecnología y Comunicación del Instituto “Un Lugar”.

- Referir el origen y la evolución del programa, analizando en qué medida se lo aprovechó como una herramienta inclusiva.
- Detectar e identificar las estrategias de comunicación que utilizaron los alumnos para relacionarse con los oyentes
- Indagar el grado en que los alumnos participantes transfieren los aprendizajes radiofónicos a otros ámbitos escolares y no escolares.
- Evaluar el impacto y las repercusiones del programa a nivel comunitario, en qué medida la experiencia radial permitió a los alumnos participar e incluirse en las actividades sociales y/o comunitarias.

USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

I.3. Justificación

Si bien existen numerosos textos sobre comunicación y medios de comunicación en general, y sobre la radio en particular, no disponemos, hasta donde sabemos de bibliografía específica que aborde la temática de la radio como un recurso para incluir socialmente a los alumnos con necesidades educativas especiales en la comunidad.

En el campo de la educación especial, factores como el desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación, y la organización y